

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ»
«_____» Будайчиева К.Д.
Печать
Приказ № 59 от «29» августа 2025 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»



Направленность программы: декоративно-прикладная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 3 года
Автор-составитель: педагог ДО
Курбанова Вилена Ахмедовна

Махачкала 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Общеобразовательная программа «Умелые руки» разработана с учетом современных требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам.

Нормативно-правовую основу программу составляют:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 3.Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- 4.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№2945)
- 6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 10.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»; 7 декабря 2018 г.
- 11.Подпрограмма «Развитие муниципальной системы дополнительного образования детей г. Махачкалы на период 2021-2023» гг;

12. Муниципальная программа "Развитие системы образования города Махачкалы на 2021-2023 годы (Столичное образование)";

13. Устав МБУДО «ЦДТ»

Направленность программы

Данная программа, имеет **художественную направленность** является прикладной, *по уровню содержания* программа - ознакомительная; *по форме составления* носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом и духовно – нравственном развитии средствами ДПИ. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Учащиеся приобщаются к старинному виду рукоделия, имевшему широкое распространение в России - бисероплетению и вязанию. .

Актуальность.

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники

Кроме того постоянное знакомство с творчеством мастеров-прикладников через изучение литературы, демонстрацию фотографий, рисунков, изделий, посещение выставок – является неотъемлемой частью программы. Копирование орнаментов, зарисовка отдельных декоративных элементов из фотоальбомов, является

вспомогательным звеном в творческом поиске. Такая деятельность обогащает личность, доставляет радость общения с настоящим искусством, а это, в свою очередь является мощной мотивацией к творчеству.

Адресат программы

- **Возрастной диапазон.** Программа «Умелые руки» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста (7 – 14 лет).

- **Объем и срок освоения программы.** Срок обучения по программе 3 года.

Первый год обучения – 144 ч. в год. Второй год обучения – 216 ч. в год. Третий год обучения-216ч

Перерыв между группами по 10 мин. через 45 мин.

Количество учащихся в объединении определяется с учётом рекомендации СанПин. Группа формируется из учащихся разного возраста, состав группы 1-ый год обучения 10 - 15 человек, 2-ой год обучения 8-10 человек. Программа составлена в соответствии с требованиями к возрастным особенностям детей.

- **Форма обучения** – очная.

Для обучения по программе принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей) детей.

Режим занятий: При очной форме обучения по рекомендуемым нормам СанПин 2.4.4.3172-14 режим занятий детей по данной программе 2 раза в неделю по 2 учебных часа по 45 мин. с перерывом по 10 мин между группами для 1 года обучения и 2 раза в неделю по 3 часа по 45 мин для второго и третьего года обучения

Цель программы:

Удовлетворение интересов и потребностей учащихся в создании творческих продуктов, с помощью декоративно - прикладного вида творчества - вязания крючком и бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами;

Воспитательные:

- формирование основ культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам;
- формирование проявления взаимопомощи при выполнении работы;
- формирование творческих способностей, эстетического, художественного вкуса.

Развивающие:

- формирование представления о проектной деятельности, умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно;
- развитие коммуникативных способностей.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Разделы темы	кол-во часов			форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Организационная работа по набору учебных групп	8		8	
2	Вводное занятие. Инструктаж ТБ.	3	2	1	
3.	Тема 1: Основы вязания крючком: изучение воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных столбиков, вязания прибавок, убавок	10	2	8	
4.	Тема 2: Вязание основы игрушек-шариков разных размеров, оформление игрушек - гусеница, мячик, зайцешарик	12	2	10	
5	Тема 3: Фрукты - лимон, яблоко. Изучение полустолбиков с накидом	10	2	8	
6	Тема 4: Новогодние игрушки - ёлочка, символ года, вязание деталей игрушек, сборка и оформление	10	2	8	
7	Тема 5: Небольшие игрушки - амигуруми - мышка, божья коровка, совёнок, котёнок, черепашка	20	2	18	
8	Тема 6: Игрушки ко дню Святого Валентина -различные сердечки, объёмные и плоские	8	2	6	
9	Тема 7: Подарок для папы - медаль - звезда, танк, вязание, сборка и оформление	8	2	6	
10	Тема 8: Подарок для мамы - различные сладости. Учебные мини-проекты.	8	2	5	

11	Тема 9: Игрушки для пасхи - кулич, цыплёнок, сборка и оформление. Учебные мини-проекты.	8	2	7	
12	Тема 10: Средние игрушки - различные пингвины, вязание деталей игрушек, сборка и оформление.	14	4	11	
13	Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации	16	4	14	
14	Итоговый контроль (промежуточная аттестация)	2			
15	Выполнение творческого проекта «Изготовление сувенирной продукции»	6		6	
	Итого:	144	28	116	

Содержание учебно-тематического плана

Организационная работа по набору учебных групп - 8 часов

Вводное занятие -3 часа

Задачи программы «Вязание крючком». Виды пряжи. Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях. Входящий контроль. Практическое задание. Объяснение и показ детям, как правильно держать крючок в руке, как правильно держать пряжу, обучение вязанию воздушных петель и столбиков без накида.

Тема 1: Основы вязания крючком: изучение воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных столбиков, вязания прибавок, убавок -10 часов

Теория -2 ч.

Практика -8 ч.

Изучение воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных столбиков, прибавок, убавок. Петли подъёма. Лицевая и изнаночная сторона вязание. Знакомство с обозначением петель и столбиков в описаниях вязания. Вязание прямого и круглого полотна. Вязание игрушки Зайка, салфетки, закладки для книг. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 2: Вязание основы игрушек - шариков разных размеров,

оформление игрушек - гусеница, мячик, зайцешарик -12 часов

Теория -2ч.

Практика -10ч.

Знакомство и работа с описаниями вязания и со схемами. Обозначения в описаниях и схемах. Обучение вязанию шариков различных размеров - основы большинства игрушек. Материалы для набивки игрушек. Заполнение деталей наполнителем. Объединение связанных шариков в Гусеницу, оформление игрушки. Вязание шара - мяча, изучение смены пряжи, разного цвета. Вязание, сборка и оформление игрушки Зайцешарика. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 3: Фрукты - лимон, яблоко. Изучение полу столбиков с накидом - 10 часов

Теория -2ч.

Практика -8 ч.

Изучение техники вязания чередования рядов с прибавками и прямых рядов. Условные обозначения. Просмотр схем и описания вязания. Вязание фруктов - лимона, яблока. Материалы для набивки игрушек. Изучение полустолбиков с накидом. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 4: Новогодние игрушки - ёлочка, символ года> вязание деталей игрушек, сборка и оформление -10 часов

Теория -2ч.

Практика - 8 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания конусов, соединение их в единую игрушку. Вязание деталей новогодней игрушки Ёлочки по описанию. Вязание, сборка и оформление игрушки - символа года. Условные обозначения в схемах. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 5: Небольшие игрушки - амигуруми - мышка, божья коровка, совёнок, котёнок, черепашка -20 часов

Теория -2 ч.

Практика -18 ч.

Знакомство с проектами: виды проектов, постановка целей и задач. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания мелких деталей игрушек и соединения их с основной деталью игрушек. Вязание деталей, правила сборки и оформления игрушек по описанию и схемам: мышки, котёнка, божьей коровки, черепашки, совенка. Материалы для набивки игрушек. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема 6: Игрушки ко дню Святого Валентина - различные сердечки, объёмные и плоские - 8 часов

Теория- 2 ч.

Практика -6 ч.

Знакомство с проектами: самостоятельная постановка целей и задач по изготовлению готового продукта. Изучение техники вязания объёмных сердечек по описанию: вязание двух отдельных вязаний, соединение их вместе, продолжение вязать, как единое целое. Разборка схем. Условные обозначения в схемах. Разбор схемы сердечка. Вязание различных плоских и объёмных сердечек. Оформление игрушек. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема 7: Подарок для папы - медаль-звезда, танк, вязание, сборка и оформление - 8 часов

Теория -2 ч.

Практика -6 ч.

Знакомство с проектами: составления плана работы для изготовления учебного продукта, разработка описания работы и схем. Вязание различных деталей, соединение их вместе. Оформление подарка для папы. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема 8: Подарок для мамы - различные сладости - 8 часов

Теория -2ч.

Практика 5ч.

Диагностика (мини-защита учебного проекта) -1ч.

Беседа «Подарок милой маме». Выбор сувенира для мамы. Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания. Консультации. Разработка учебного мини-проекта: название проекта, постановка цели, задач, алгоритм работы, разработка описания работы и схем, защита готового продукта. Изучение и изготовление различных деталей украшений для пирожного. Выполнение учебных мини-проектов. Оформление пирожного для мамы. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита учебного мини-проекта.

Тема 9: Игрушки для пасхи - кулич, цыплёнок, сборка и оформление - 10 часов

Теория -2 ч.

Практика - 7ч.

Диагностика (мини-защита учебного проекта) - 1 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Разработка и выполнение учебных мини-проектов. Вязание, сборка и оформление игрушки Цыплёнок. Вязание деталей игрушки Кулич. Консультации. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита учебного мини-проекта.

Тема 10: Средние игрушки - различные пингвины, вязание деталей игрушек, сборка и оформление -14 часов

Теория - 2 ч.

Практика - 11ч.

Диагностика (мини-защита творческого проекта) -1 ч.

Разработка и выполнение творческих мини-проектов. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания пингвина: соединение деталей игрушки с помощью крючка. Материалы для набивки игрушек. Вязание деталей, правила сборки и оформления игрушки Пингвинов Эми и Сэма. Выбор элементов украшения игрушки, разработка описания или схем, выполняемых украшений. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Консультации. Контроль качества. Защита творческого мини-проекта.

Выполнение итогового творческого проекта -16 часов

Теория – 4 ч.

Практика - 11 ч.

Разработка творческого проекта и образа будущего изделия. Представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора пряжи, крючка, украшение, условия эксплуатации и хранения. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать ее, выделять главное, рассуждать, обобщать, подготовить презентацию, сообщение.

Реализация творческого проекта. Сбор материалов для творческих проектов, работа в библиотеке и с Интернетом. Разработка схем, описания порядка вязания и сборки продукта для проекта. Работа с эскизами, схемами, описаниями. Консультации.

Реализация творческого проекта. Окончательная сборка и оформление изделия. Консультации.

Подготовка выставки и презентации-2 ч

Итоговый контроль (промежуточная аттестация):

Защита творческих проектов -2 ч.

Выполнение творческого проекта «Изготовление сувенирной продукции» -6 ч.

История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Универсальные подарки. Выбор модели. Правила вязания. Подбор нитей. Вязание изделия, его украшение.

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ	3	-	3	Стартовая диагностика
2	Изготовление отделочных элементов. Простые работы с пряжей	3	6	9	Опрос. Выставка.
3	Основные приемы вязания крючком	6	6	12	Опрос
4	Упражнения в вязании крючком. Практическая работа	3	12	15	Опрос
5	Правила вязания на спицах. Основы техники вязания	6	6	12	Опрос. Выставка
6	Вязание первых образцов. Убавление и прибавление петель.	6	9	15	Опрос
7	Расчет петель и рядов. Плотность вязания. Швы.	3	3	6	Опрос
8	Виды резинок. Жгуты. Особенности вязания	3	6	9	Опрос. Выставка.
9	Ажурное вязание.	3	6	9	Опрос
10	Многоцветное вязание	3	6	9	Опрос
11	Выполнение индивидуальных работ	18	81	99	опрос
12	Массовые мероприятия	-	15	15	
13	Итоговое занятие.	3		3	выставка
	Итого:	60	156	216	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ.

Информация по организации работы в объединении «Умелые руки». Беседа о вязании. Показ образцов и готовых изделий. Вопросы истории. Вязание и традиции. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила безопасности во время работы. Требования безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, крючками и спицами. Правила безопасности при работе утюгом.

Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по антитеррористической безопасности.

Практика - нет.

2. Изготовление отделочных элементов (помпоны, кисть, шнур и т.д.)

Изготовление отделочных элементов: помпон, цветы из ниток, бахрома, кисть, шнур, пояс, куклы-мартенички, картины. Из данных отделочных элементов учащиеся могут выполнить сувениры, подарки, игрушки и др.

Теория - 2 часа.

Практика - 4 часа.

12. Выполнение индивидуальных творческих работ.

Мастерская по изготовлению подарков, сувениров игрушек, кукол и различных украшений для себя и дома.

Предлагаемый перечень изделий в зависимости от желания и способностей каждого учащегося: шарф, шапка, варежки, носки, топ, игрушка, сумочка, сувенир, кружева, прихватка, одежда для куклы, игольница, салфетка, закладка, пуловер простого кроя.

Теория - 12 часов.

Практика - 56 часов.

3. Основные приемы вязания крючком.

Крючки. Пряжа. Теоретические понятия и термины: цепочка воздушных петель, полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом, с 2-я и 3-я накидами и т.д. Стroeение воздушной петли. Двойная цепочка. Практическое выполнение приёмов вязания крючком.

Условные обозначения на схемах. Упражнения: столбик без накида, столбик с накидом, столбик с 2-мя накидами, столбик с 3-мя пышными столбиками. Отработка основных приемов вязания крючком может производиться учащимися на вязании небольших изделий по их выбору. Обратить внимание на правильную посадку, положение рук и крючка при вязании.

Теория - 4 часа.

Практика - 4 часа.

4. Упражнения в вязании крючком. Практическая работа.

Вязание по кругу. Вязание квадрата. Вязание образцов, сувениров, кружев, цветов, листьев, снежинок и пр. Вязание многоугольника.

Упражнения выполняются в зависимости от возраста, подготовленности и навыков учащихся и требуют индивидуального подхода к обучающимся для успешного выполнения ими изделий.

Обратить внимание на правильную посадку, положение рук и крючка при вязании.

Теория - 2 часа.

Практика - 4 часа.

5. Правила вязания на спицах. Основы техники вязания.

Классификация ниток (пряжи). Основные их свойства. Сведения о

стирке изделий. Отпаривание. Основы техники вязания. Набор петель. Вывязывание лицевой петли за переднюю и заднюю стенку (платочная вязка).

Упражнение: вывязывание изнаночных петель. «Бабушкина» изнаночная петля. Упражнение: скрещенная петля. Понятия лицевая и изнаночная гладь.

Кромочные петли. Закрепление петель. Схемы вязания. Условные обозначения на схемах лицевых и изнаночных петель. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 4 часа.

Практика - 4 часа.

6. Вязание первых образцов. Убавление и прибавление петель.

Различные приемы убавления и прибавления петель. Накиды. Снятые петли. Провязывание 2-х петель вместе лицом и 2 петли вместе первую повернуть.

Способы оформления кромочных петель. Вязание образцов с помощью условных обозначений. Разбор схем вязания.

Упражнения: «вставка-сетка», «мелкий рис», «двойной рис», убавление петель, прибавление петель, способы вывязывания 2-х петель вместе.

Данными рисунками по желанию учащегося могут быть связаны мелкие изделия (браслеты, чехлы для мобильного телефона, сумочки и пр.).

Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 4 часа. Практика - 6 часов.

7. Расчёт петель и рядов. Плотность вязания. Швы

Контрольный образец. Расчет симметрии рисунка. Трикотажные швы. Соединение долевого и поперечного полотна. Вертикальные швы. Кеттельный шов.

Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 2 часа.

Практика - 2 часа.

8. Виды резинок.

Вязание резинки 1x1, 2x2, 3x4 и др. Понятия французская, английская, норвежская резинки. Отличия их друг от друга.

Упражнения: резинка 1x1, английская резинка, французская резинка, норвежская резинка. Отработка данных образцов учащимися может производиться на вязании мелких изделий.

Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 2 часа.

Практика - 4 часа.

9. Жгуты. Особенности вязания.

Особенности вязания жгутов. Перемещение петель. Вывязывание из одной петли несколько петель. Практическое вязание жгутов по схемам и образцам.

Упражнения: жгут из 6 лицевых петель, жгут «косичка». Отработка данных образцов учащимися может производиться на вязании мелких изделий.

Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 2 часа.

Практика - 4 часа.

10. Ажурное вязание

Понятие об ажурном вязании. Накиды и приёмы провязывания 2-х, 3-х петель вместе, перестановка петель. Схемы ажурных рисунков.

Упражнения: горизонтальные полосы, ажурная дорожка. Отработка данных образцов учащимися может производиться на вязании мелких изделий.

Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 2 часа.

Практика - 4 часа.

11. Многоцветное вязание.

Понятие об орнаменте. Сочетание цветов. Понятие о холодном, тёплом и нейтральном цвете.

Упражнения: разноцветные полосы, смена цвета по диагонали, орнамент. Тест по цветоведению. Отработка данных образцов обучающимися может производиться на вязании мелких изделий. Обратить внимание на правильную посадку и правильное положение рук при вязании.

Теория - 2 часа.

Практика - 6 часов.

12. Выполнение индивидуальных творческих работ.

Мастерская по изготовлению подарков, сувениров игрушек, кукол и различных украшений для себя и дома.

Предлагаемый перечень изделий в зависимости от желания и способностей каждого учащегося: шарф, шапка, варежки, носки, топ, игрушка, сумочка, сувенир, кружева, прихватка, одежда для куклы, игольница, салфетка, закладка, пуловер простого кроя.

Теория - 12 часов.

Практика - 56 часов.

13. Массовые мероприятия.

Участие детей в мероприятиях ЦДТ, посещение выставок, проведение

праздников (Новый год, Будь готов, выставки).

Теория - нет.

Практика - 4 часа.

14. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	3	-	3	Стартовая диагностика
2	Техника вязания. Выполнение сложных элементов, петель и узоров.	3	6	9	опрос
3	Вязание различных цветов.	2	22	24	Опрос
4	Птицы на выбор.	2	13	15	Опрос
5	Поделки «Смешарики».	2	25	27	Выставка
6	Изделие «Вязание одежды для кукол».	2	22	24	Опрос
7	Узоры для пледов, накидок, сумок.	2	19	21	Опрос
8	Особенности вязания объемных салфеток..	2	19	21	Выставка
9	Особенности. вязание ажурных носочков.	2	22	24	Опрос
10	Заключительный итоговый проект на свободную тему.	4	26	30	Защита проекта
11	Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации.	3	-	3	Контрольная работа
12	Самостоятельная работа ,на проверку детей.	3	12	15	опрос
	Итого:	30	186	216	

Содержание учебно-тематического плана.

Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Правила техники безопасности, правила поведения на учебных занятиях. Всего - 3ч

Техника вязания. Выполнение сложных элементов, петель и узоров.

Вытягивание 3х петель вместе с лицевой петлей. Вытягивание из одной петли несколько воздушных петель. Ознакомить учащихся с более усложненными элементами вязания

Теория - 3ч

Практика- 6ч

Техника вязания различных цветов: розы, анютины глазки и другие. Консультации. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листиков. Изучение особенностей вязания цветов, как деталь для украшения. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Контроль качества, обсуждение готовых работ.

Теория - 2ч

Практика- 22ч

Тема: Птицы на выбор - 15 часов

Всего теория -2 ч.

Практика - 13 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка, пряжи. Изучение особенностей вязания птиц: голова-тело, крылья, хвост, лапы. Два варианта птиц: более лёгкий и усложнённый (голубь). Консультации. Вязание, сборка и оформление птицы. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема «Смешарики» - 27 часов

Теория -2 ч.

Практика — 25 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Условные обозначения в схемах. Инструменты и материалы, необходимые для занятий: правильный подбор крючка, пряжи. Вязание различных смешариков по выбору учащихся. Вязание, сборка и оформление игрушек. Изучение новых видов столбиков: рельефные, столбики с 2 и более накидами. Правила и техника вязания

шишечек, рогов, колючек. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Вязание деталей игрушки, сборка и оформление. Консультации. Контроль качества, анализ готовых работ.

Тема: Вязание одежды для кукол - 24 часа

Теория - 2 ч.

Практика - 22 ч.

Схемы, описания, используемые для изготовления изделия. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Подбор элементов украшения. Инструменты и материалы, необходимые для занятий: правильный подбор крючка, пряжи. Необходимость вязания образцов при вязании одежды. Вязание образца узора по схеме. Изучение вязания юбок из прямого и круглого полотна, вязание топа, шляпки. Ровный край вязания. Плотность вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Выбор элементов украшений для одежды куклы, разработка описания или схем, выполняемых украшений. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки. Консультации. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита творческого мини-проекта. Разработка и реализация творческого мини-проекта. Демонстрация готовых изделий, сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка, пряжи. Техника вязания разных квадратных узоров для пледов, накидок. Ровный край вязания. Плотность вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Схемы различных узоров. Чтение схем узоров. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков.

Изучение вязание разнообразных вариантов летних сумок. Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию. Консультации. Контроль качества. Декоративная отделка изделия. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, обсуждение готовых работ. Защита творческого мини-проекта.

Тема: Особенности вязания объёмных салфеток – 21 час

Теория-2 ч.

Практика -19 ч.

Пряжа, крючки, применяемые для вязания салфеток. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем, описаний, используемые для изготовления салфеток. Разбор схем, описаний. Правила и техники вязания объёмных салфеток. Цветовое и композиционное решение. Совершенствование умений и навыков вязания круглого и овального полотна. Изменение длины овальной салфетки. Оформление готового изделия. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Способы крахмаливания и насахаривания готовых изделий. Контроль качества, подведение итогов.

Тема: Вязание ажурных носочков - 24 часа

Теориям- 2 ч.

Практика – 22ч.

Используемые материалы для вязания и украшения носочков.. Разбор описания, схем.

Плотность вязания. Техника вязания ажурных носочков: провязывание пятки, мыска и основного полотна. Различные схемы вязания ажурного полотна. Выбор элементов украшений, разработка описания или схем, выполняемых украшений. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). .

Выполнение итогового творческого проекта - 30 часов

Теория -4 ч.

Практика -24ч.

Подготовка выставки и презентации -2ч

Разработка творческого проекта и образа будущего изделия. Представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора пряжи, украшение, условия эксплуатации. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать ее, выделять главное, рассуждать, обобщать, подготовить презентацию, сообщение.

Реализация творческого проекта. Сбор материалов для учебных проектов, работа в библиотеке и с Интернетом. Разработка схем, описания порядка вязания и сборки продукта для проекта. Работа с эскизами, схемами, описаниями.

Реализация творческого проекта. Окончательное оформление изделия.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация):

Защита творческих проектов - 3 ч.

Вязание по выбору учащихся -15ч.

Планируемые образовательные результаты

В контексте реализации данной программы учащиеся приобретают личностные, предметные и метапредметные результаты, заключающиеся в следующем:

Предметные:

- умеет самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия, находить гармоничные сочетания цветов в изделии, оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- умеет зарисовать условные обозначения, вязать по простейшим схемам и описаниям;
- умеет самостоятельно сочетать разные техники при изготовлении своих творческих работ, пользоваться готовым эскизом изделия;
- умеет уверенно пользоваться необходимыми инструментами, соблюдая правила техники безопасности;

Личностные:

- проявляет личные качества (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам);
- проявляет взаимопомощь при выполнении творческих работ;
- проявляет фантазию, воображение, эстетический и художественный вкус в своих творческих работах.

Метапредметные:

- сформированы представления о проектной деятельности, умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием, умения самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе), делать вывод о соответствии продукта замыслу;
- развита коммуникативная компетентность: умение работать в коллективе, устанавливать дружеские

Организационно-педагогические условия

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

Учебный кабинет должен быть оборудован специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся. В рабочей зоне педагога должно быть:

- ноутбук, экран, проектор;

- учебная доска с магнитами.

В учебном кабинете должны быть предусмотрены:

- конструкция для демонстрации достижений учащихся,
- шкафы для хранения дидактического материала,
- шкафы детских работ

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагог Курбанова Вилена Ахмедовна

Оценочные материалы

Формы аттестации: Программа предполагает следующие формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Входной контроль - (сентябрь 1 года обучения) проходит в форме анкетирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету. Промежуточная аттестация - (декабрь) в форме тестирования по темам программы, участие в конкурсах, выставках, мониторинг личных достижений и результатов освоения программы. Итоговая оценка качества освоения программы - (май) - итоговая выставка, срезов ЗУН, мониторинг личностного роста учащихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для достижения цели, программа «Умелые руки» реализуется посредством современных образовательных технологий:

- **личностно-ориентированного обучения** (развитие индивидуальных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта);
- **групповые технологии** (одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки; работа в парах - работа над проектами);
- **интерактивные технологии обучения** (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, общаться с другими людьми через презентации, защиты проектов);

- **технология проектного обучения** (позволяет научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решений, устанавливать следственные связи, оценивать полученные результаты и выявлять способы совершенствования проектирования и изготовления изделий. В процессе выполнения проекта происходит стремительное

развитие ребенка, поскольку проектная деятельность имеет ярко выраженный личностный мотив и стремление к достижению поставленной цели);

- **системно-деятельностный подход** (предполагает развитие обучающихся в процессе творческой работы по созданию светотехнических изделий путем погружения их в разнообразные виды деятельности, в том числе, исследовательскую и проектную деятельность);

- **здоровьесберегающие технологии** (учитываются при использовании всех вышеперечисленных технологий).

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация. На этапе закрепления изученного материала в основном используются устный опрос, дискуссия, практическая работа. На этапе повторения изученного – анализ практических работ, тестирование по теоретическому материалу.

Структура занятий строится по следующему алгоритму:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

После изучения каждого раздела программы необходимо планировать и проводить рефлекссию, основной целью проведения которой является развитие внимания, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, формирование ценностно-смыслового аспекта общекультурной компетентности.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, консультация, диалог);
- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий); практические (вязание деталей и соединение их в готовое изделие,
- подготовка и участие в выставках);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере);
- репродуктивный, проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений);
- проектно-конструкторские (создание и зарисовка схем, выполнение творческих заданий);

Список литературы для педагога

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.

2. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
3. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
4. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
5. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М., 1984. – 143с., ил.
6. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. – Л.: Лениздат, 1988.
7. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
8. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
9. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
10. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
11. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
12. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. Школ и внешкол. Учреждений. – 2-е изд., испр. – М., 1983. – 143с.
13. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем.../Сборник статей и фрагментов из работ. – М.: Молодая гвардия, 1986.
14. Терешкова Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004.
15. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.
16. Федюшкина И.С. Вышивка. – М.: Профиздат, 1996.

Список литературы для детей и родителей

1. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с., 32 л. Ил.
2. Кондратюк Л.С. Учусь вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ

полиграфии, 1991.

3. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
5. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М., 2004. – 96с.
6. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
7. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок. – М., 1998.
8. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 1987.
9. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. -79 с.: ил.
10. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.
12. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
13. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.

-

Контрольные вопросы ЗУН для первого года обучения

1. Что такое воздушная петля? Как ее вязать?
2. Чем отличается столбик без накида от столбика с накидом? Как их вязать?
3. Как вязать соединительный столбик? Для чего он нужен?
4. Как вязать прибавки и убавки? Как они влияют на форму изделия? Какие виды петель вы знаете? Как их вязать?
5. Какие узоры вы можете создать с помощью петель? Покажите примеры.
6. Как выбрать подходящую пряжу и крючок для вязания цветов?
7. Какие элементы составляют цветок? Как их вязать и соединять?

- 8.Как украсить свой цветок бусинами, лентами или другими деталями? Как вязать гусеницу из шариков? Какие детали нужны для гусеницы?
- 9.Как вязать шарики разных размеров? Как изменять количество петель и рядов?
- 10.Как вязать шарики разных цветов? Как переходить от одного цвета к другому?
- 11.Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при вязании крючком? Как ухаживать за пряжей и крючком?

Контрольные вопросы ЗУН для 2 го года обучения.

- 1.**Как изготовить** помпон из ниток? Как прикрепить его к изделию?
- 2.Как изготовить цветок из ниток? Какие виды цветов вы можете сделать?
- 3.Как изготовить бахрому, кисть, шнур или пояс? Какие материалы и инструменты вам понадобятся?
- 4.Как изготовить куклу, матрешку или картинку из пряжи? Какие детали и узоры вы можете использовать?
- 5.Как вязать цепочку воздушных петель? Для чего она нужна?
Как вязать полустолбик, столбик с накидом или столбик без накида? Чем они отличаются друг от друга?
- 6.Как вязать двойную цепочку? Для чего она нужна?
- 7.Как читать условные обозначения на схемах? Какие символы вы знаете?
- 8.Как вязать по кругу? Какие правила нужно соблюдать при вязании круглых изделий?
- 9.Как вязать квадрат или многоугольник? Как изменять форму и размер изделия?
- 10.Какие виды ажурных рисунков вы знаете? Как вязать ажурную дорожку?
- 11.Что такое орнамент? Какие правила нужно соблюдать при сочетании цветов?
- 12.Какие цвета относятся к холодным, а какие к нейтральным? Как они влияют на настроение и восприятие изделия?

Календарно- учебный график 1 года обучения

№	число, месяц	время проведения занятий	форма занятий	кол-во часов	Тема урока	Место прове- дения	Форма проведения аттестации
1.				2	Организационная работа		
2.				2	Организационная работа		
3.				2	Организационная работа		
4.				2	Организационная работа		
5.			Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		Опрос
6.			Лекция	2	Основы вязания крючком: изучение воздушных петель		
7.			Практич.занят.	2	Основы вязания крючком: изучение столбиков без накида		
8.			Демонстр. Практич занят	2	Основы вязания крючком: изучение столбиков с накидом		
9.			Практич.занят	2	Основы вязания крючком: изучение соединительных столбиков		
10.			Практич.занят	2	Основы вязания крючком: изучение вязания прибавок, убавок		Опрос
11.			<i>Беседа</i>	2	Вязание основы игрушек: гусеница, мячик		
12.			Практич.занят	2	Вязание шариков разных размеров		
13.			Практич.занят	2	Вязание шариков разных размеров		

14.			Практич.занят	2	Оформление игрушки гусеница		
15.			Практич.занят	2	Оформление игрушки мячик		
16.			Практич.занят	2	Вязание. Фрукты - лимон, яблоко.		Опрос
17.			Беседа	2	Изучение полустолбиков с накидом		
18.			Практич.занят	2	Вязание, яблоко		
19.			Практич.занят	2	Вязание, лимон		
20.			Практич.занят	2	Оформление работы		Опрос
21.			Беседа Практич.занят	2	Новогодние игрушки - ёлочка, символ года		
22.			Практич.занят	2	Вязание снежинки		
23.			Практич.занят	2	Вязание снежинки		
24.			Практич.занят	2	Вязание гирлянд		
25.			Демонстр. Практич.занят	2	Продолжение изучения темы. Сборка и оформление игрушек		
26.			Беседа Практич.занят	2	Небольшие игрушки - амигуруми - мышка, божья коровка, совёнок, котёнок, черепашка		Опрос
27.			Практич.занят	2	Вязание амигуруми- мышка		
28.			Практич.занят	2	Вязание амигуруми- мышка		
29.			Практич.занят	2	Оформление работы		Опрос
30.			Практич.занят	2	Вязание амигуруми божья коровка		
31.			Практич.занят	2	Оформление божьей коровки		
32.			Практич.занят	2	Вязание амигуруми черепашка		

33.			Практич.занят	2	Вязание амигуруми черепашка		
34.			Практич.занят	2	Оформление амигуруми черепашка		
35.			Практич.занят	2	Оформление амигуруми черепашка		Опрос
36.			Беседа	2	Игрушки ко дню Святого Валентина		
37.			Практич.занят	2	Вязание сердечек. Объемные и плоские		
38.			Практич.занят	2	Вязание сердечек. Объемные и плоские		
39.			Практич.занят	2	Оформление работы		Опрос
40.			Беседа	2	Подарок для папы: медаль, звезда, танк		
41.			Практич.занят	2	Вязание: медаль, звезда, танк		
42.			Практич.занят	2	Вязание: медаль, звезда, танк		
43.			Практич.занят	2	Сборка и оформление работы		Опрос
44.			Беседа	2	Подарок для мамы. Различные фрукты		
45.			Практич.занят	2	Вязание клубники		
46.			Практич.занят	2	Вязание черешни		
47.			Практич.занят	2	Сборка и оформление работы		Опрос
48.			Беседа	2	Игрушки для пасхи: кулич, цыпленок		
49.			Практич.занят	2	Вязание кулича, цыпленка		
50.			Практич.занят	2	Вязание кулича, цыпленка		
51.			Практич.занят	2	Вязание кулича, цыпленка		
52.			Практич.занят	2	Сборка и оформление работы		Опрос
53.			Беседа	2	Средние игрушки :пингвины. Вязание деталей, сборка, оформление		

54.			Практич.занят	2	Вязание деталей пингвина		
55.			Практич.занят	2	Вязание деталей пингвина		
56.			Практич.занят	2	Вязание деталей пингвина		
57.			Практич.занят	2	Вязание деталей пингвина		
58.			Практич.занят	2	Сборка деталей пингвина		
59.			Практич.занят	2	Оформление пингвина		Опрос
60.			Лекция	2	Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки		
61.			Беседа Практич.занят	2	Работа над проектом		
62.			Практич.занят	2	Работа над проектом		
63.			Практич.занят	2	Работа над проектом		
64.			Практич.занят	2	Работа над проектом		
65.			Практич.занят	2	Работа над проектом		
66.			Практич.занят	2	Работа над проектом		
67.			Практич.занят	2	Презентация выставочных работ		Защита проекта Опрос
68.			Беседа	2	Итоговый контроль. Промежуточная аттестация		Опрос
69.			Беседа Практич.занят	2	Выполнение творческого проекта «Изготовление сувенирной продукции»		
70.			Практич.занят	2	Изготовление сувенирной продукции		Опрос
71.			Беседа	2	Экскурсия в парк		Опрос
				144			

Календарно- учебный график 2 года обучения

№	число, месяц	время проведения занятий	форма занятий	кол-во часов	Тема урока	Место прове- дения	Форма проведения аттестации
1.			Беседа	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		Опрос
2.			Беседа Демонстрация	3	Изготовление отделочных элементов: помпоны, цветы из ниток		
3.			Практич.занят	3	Изготовление отделочных элементов: бахромы, кисть, шнур, пояс.		
4.			Практич.занят	3	Изготовление куклы, матрешки, картинки		Опрос
5.			Беседа Практич.занят	3	Основные приемы вязания крючком		
6.			Практич.занят	3	Цепочка воздушных петель, полустолбик, столбик с накидом, столбик без накида		
7.			Беседа Практич.занят	3	Строение воздушной петли. Двойная цепочка		
8.			Практич.занят	3	Условные обозначения на схемах		Опрос
9.			Демонстрацион но-практич занятие	3	Упражнения в вязании крючком. Вязание по кругу. Вязание квадрата, многоугольников.		
10.			Практич.занят	3	Вязание образцов, сувениров, кружев, цветов, листьев, снежинок и т.д.		
11.			Практич.занят	3	Вязание образцов, сувениров, кружев, цветов, листьев, снежинок и т.д.		
12.			Практич.занят	3	Вязание салфетки, сумочки, прихватки		
13.			Практич.занят	3	Вязание салфетки, сумочки, прихватки		Опрос

14.			Беседа	3	Правила вязание на спицах. Основы техники вязания. Набор петель		
15.			Практич.занят	3	Вывязывание лицевой петли за переднюю и заднюю стенку		
16.			Практич.занят	3	Упражнение: вывязывание изнаночных петель. Бабушкина изнаночная петля		Опрос
17.			Практич.занят	3	Упражнение: скрещенная петля. Понятие лицевой и изнаночной петли		Опрос
18.			Беседа	3	Вязание первых образцов, убавление и прибавление петель		
19.			Демонстр практич	3	Различные приемы убавления и прибавления петель		
20.			Практич.занят	3	Снятие петли. Провязывание 2-х петель вместе		
21.			Практич.занят	3	Способы оформления кромочных петель. Вязание образцов с помощью условных обозначений		
22.			Практич.занят	3	Упражнение «Вставка-сетка», «двойной рисунок». Вывязывание 2-х петель		Опрос
23.			Беседа	3	Расчет петель и рядов. Плотность вязания		
24.			Практич.занят	3	Контрольный образец. Расчет симметрии рисунка. Трикотажные швы. Вертикальный шов. Соединение долевого и плечевого шва		Опрос
25.			Лекция	3	Виды резинок. Вязание резинки 1x1, 2x2, 3x4 и др.		
26.			Демонстр практич	3	Понятие французской и английской резинок. Отличия их друг от друга.		
27.			Практич.занят	3	Изучение правильной посадки и правильного положения.		Опрос

28.			Беседа	3	Жгут. Особенности вязания. Перемещение тель		
29.			Практич.занят	3	Вывязывание из одной петли несколько петель		Опрос
30.			Демонстр. практич занятие	3	Практическое вязание жгутов по схемам и образцам. Упражнения. Жгут из лицевых петель. Жгут «Косичка»		Опрос
31.			Беседа	3	Ажурное вязание. Схемы ажурных рисунков		
32.			Беседа демонстр. практич	3	Накиды и приемы провязывания 2-х, 3-х петель		
33.			Практич.занят	3	Упражнение: горизонтальные полосы. Ажурная дорожка.		Опрос
34.			Лекция Практич занят	3	Многоцветное вязание. Понятие об орнаменте. Сочетание цветов		
35.			Лекция Практич занят	3	Понятие о холодных и нейтральных цветах. Упражнение - разноцветные полосы		
36.			Практич.занят	3	Упражнение - смена цвета по диагонали, орнамент		Опрос
37.			Лекция Практич занят	3	Выполнение индивидуальных работ. Мастерская по изготовлению подарков		
38.			Лекция Практич занят	3	Детский шарф, подбор узора с учетом пряжи, расчет петель		
39.			Практич.занят	3	Вывязывание изделия и образцов орнамента		
40.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания шарфа		
41.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания шарфа. Оформление работы		Опрос

42.			Лекция	3	Шапочка. Подбор формы, цвета, узора с учетом вида пряжи, расчет петель		
43.			Практич занят	3	Связать образец узора, расчет петель для данного изделия		
44.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания шапочки		
45.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания шапочки		
46.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания шапочки. Оформление шапочки		Опрос
47.			Практич.занят	3	Оформление изделий		Опрос
48.			Беседа Практич занят	3	Научить учащихся правильному выполнению помпонов		
49.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания помпонов		
50.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания помпонов		
51.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы вязания помпонов		Опрос
52.			Беседа	3	Декоративные, сувенирные изделия		
53.			Практич.занят	3	Изготовление игольниц разных форм		
54.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы изготовления игольницы		
55.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы изготовления игольницы		
56.			Практич.занят	3	Оформление готового изделия		Опрос
57.			Лекция Практич занят	3	Декоративные, сувенирные изделия. Солнышко из пряжи		

58.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы. Солнышко из пряжи		
59.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы. Солнышко из пряжи		
60.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы. Солнышко из пряжи		
61.			Практич.занят	3	Оформление готового изделия		Опрос
62.			Беседа Практич.занят	3	Божья коровка. Ознакомление учащихся с подбором рисунка		
63.			Беседа Практич.занят	3	Расчет петель, подбор пряжи и вывязывание изделий		
64.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы. Вязание божьей коровки		
65.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы. Вязание божьей коровки		
66.			Практич.занят	3	Оформление готового изделия. Соединение деталей спицами и крючком	цдт	Опрос
67.			Беседа	3	Культурный досуг	цдт	
68.			Беседа	3	Культурный досуг	цдт	
69.			Лекция Практич занят	3	Вязание основы игрушек. Вязание шариков разных размеров	цдт	
70.			Практич.занят	3	Вязание основы игрушек. Вязание шариков разных размеров		
71.			Практич.занят	3	Продолжение изучения темы. Вязание шариков разных размеров	цдт	Опрос
72.			Беседа	3	Экскурсия в вязальный цех	цдт	Опрос
				216		цдт	

Оформление календарного учебного графика 3 года обучения

№	число, месяц	время проведения занятий	форма занятий	кол-во часов	Тема урока	Место прове- дения	Форма проведения аттестации
1.			Л е к ц и я	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		О п р о с
2.			Лекция Практич занят	3	Техника вязания. Выполнение сложных элементов, петель и узоров.		
3.			Практич.занят	3	Вытягивание трех петель вместе с лицевой петлей		
4.			Практич.занят	3	Вытягивание из одной петли несколько воздушных петель		О п р о с
5.				3	Ознакомление учащихся с более усложненнымц/видами вязания		
6.			Практич.занят	3	Вязание различных цветов. Роза, анютины глазки и др.		
7.			Практич.занят	3	Вязание отделочных элементов цветка		
8.			Беседа	3	Вязание листиков цветка		
9.			Практич.занят	3	Вязание листиков цветка		
10.			Практич.занят	3	Изучение особенностей вязания цветов, как деталь для украшения		-
11.			Практич.занят	3	Изучения соединения и сшивания деталей цветка		
12.			Практич.занят	3	Оформление цветка		О п р о с

13.			Беседа	3	Изучение особенностей вязания птиц: головы, тела, крыльев, хвоста, лапы.		
			Практич.занят		Вязание головы и тела птицы		
14.			Практич.занят	3	Вязание крыльев, хвоста, лапы птицы		
15.			Практич.занят	3	Сборка и оформление птицы		Опрос
16.			Беседа Практич.занят	3	Вязание различных смешариков по выбору учащихся		
17.			Практич.занят	3	Вязание деталей игрушки: шишечек, рогов		
18.			Практич.занят	3	Вязание деталей игрушки: шишечек, рогов		
19.			Беседа Практич.занят	3	Изучение новых видов столбиков (столбики с двумя и более накидами)		
20.			Практич.занят	3	Вязание рогов и клюва игрушки		
21.			Беседа Практич.занят	3	Продолжение изучения темы. Вязание игрушек		
22.			Беседа Практич.занят	3	Изучение возможных дефектов и способов, их предупреждение и устранение		
23.			Практич.занят	3	Вязание деталей игрушек, возможные варианты. Изменение схемы		
24.			Практич.занят	3	Вязание деталей игрушек, сборка и оформление		Опрос
25.			Лекция Практич.занят	3	Вязание одежды для кукол. Объяснение схемы описания, используемой для изготовления игрушки		

26.			Практич.занятие	3	Вязание образца узора по схеме. Изучение вязания юбок из прямого и круглого полотна		
27.			Практич.занятие	3	Продолжение изучения темы. Вязание топа, шляпки		
28.			Практич.занятие	3	Изучения ровного края вязания, плотность вязания, петли подъемные		
29.			Беседа Практич.занят	3	Изучение вязания лицевой и изнаночной стороны. Выбор 2 элементов украшения для одежды куклы		
30.			Практич.занятие	3	Изучение прибавления петель при вязании круглого полотна		
31.			Практич.занятие	3	Изучение элементов вязания при оформлении изделия		
32.			Практич.занятие	3	Изучение элементов вязания при оформлении изделия		Защита минипроекта
33.			Практич.занятие	3	Изучение сборки и соединения деталей вязаного изделия		Опрос
34.			Беседа	3	Узоры для пледов, накидок		
35.			Практич.занятие	3	Изучение разных квадратных узоров вязания для пледа		
36.			Практич.занятие	3	Изучение чтения схем узоров		
37.			Практич.занятие	3	Изучение технологии вязания сумки и 2 отделочных элементов		
38.			Практич.занятие	3	Самостоятельная работа по схеме		
39.			Практич.занятие	3	Самостоятельная работа по схеме		

40.			Практич.занятие	3	Декоративная отделка изделия. Оформление работ		Опрос
41.			Лекция	3	Особенности вязания объемных салфеток		
42.			Беседа Практич.занят, демонстрация	3	Демонстрация иллюстраций готовых изделий, схем, используемых для изготовления салфеток		
43.			Беседа Практич.занят	3	Разбор схем, описаний, изучения правил и техники вязания салфеток		
44.			Практич.занятие	3	Совершенствование умений и навыков вязания круглого и овального полотна		
45.			Беседа, Практич.занятие	3	Изучение изменения длины овальной салфетки при вязании		
46.			Практич.занятие	3	Оформление готового изделия		Опрос
47.			Беседа Практич.занят	3	Изучение способов накрахмаливания и насахаривания готовых изделий		Опрос
48.			Беседа Практич.занят	3	Вязание ажурных носочков		
49.			Практич.занятие	3	Вязание ажурных носочков		
50.			Беседа Практич.занят	3	Разбор описания схем. Техника вязания		Опрос
51.			Беседа Практич.занят	3	Провязывание пятки, мыска и основного полотна носка		Опрос
52.			Практич.занятие, демонстрация	3	Различные схемы вязания ажурного полотна		
53.			Практич.занятие	3	Выборочная работа над элементами украшений, разработка схемы		

54.			Беседа Практич.занят	3	Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков		Опрос
55.			Практич.занятие	3	Контроль качества и подведения итогов		Опрос.
56.			Лекция	3	Разработка творческого проекта и образа будущего изделия		
57.			Беседа Практич.занят	3	Представление образа будущего изделия (выступление учащихся)		
58.			Практич.занятие	3	Реализация творческого проекта, сборка материалов		
59.			Беседа Практич.занят	3	Работа в библиотеке и в интернете		
60.			Беседа Практич.занят	3	Разработка схем, описание порядка вязания		